

عاشت الذكرى السنوية السابعة والخمسون لثورة الاشتراكية الكبرى



ثورة أكتوبر حطمت السود أمام حرية الشعوب

من اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الإسرائيلي
إلى اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي

تل أبيب - باسم اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الإسرائيلي أترك السكربت العام للحزب، الرفيق ماير فلتر، البرقية التالية إلى اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي بمناسبة عيد ثورة أكتوبر الاشتراكية الكبرى :
أيها الرفاق الأعزاء
نعمت اليكم ، وبواسطكم إلى جميع الشيوعيين في الاتحاد السوفيتي ولشعب السوفيتي العظيم ، أخلص تحياتنا القلبية بمناسبة الذكرى الـ ٥٧ لثورة أكتوبر الاشتراكية الكبرى . إننا نهنئكم بالتقدم من النجاحات في بناء الشيوعية وفي تنفيذ سياسة السلام السوفيتية لصالح الشعوب السوفيتية والأجنبية جميعاً .
إننا نقدر عالياً جهود الحزب الشيوعي السوفيتي والحكومة السوفيتية لمنع اندلاع حرب جديدة في الشرق الأوسط ، في سبيل
- البقية على صفحة ٨ ع ١ -

يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد السوفياتي

الجمعة ٨ تشرين الثاني ١٩٧٤ ، ٢٢ شوال ١٣٩٤ ، العدد ٥١ / ٢١

VOL 31-51 - 8.11.74

موسكو في عيد الثورة على عهد الشعوب! غروميكو يحذر حكام إسرائيل من مغبة حرب جديدة..

موسكو - من مراسلتنا الخاصة اتيل كلنجرهافنيا - كنت هناك (أمس الخميس، ٧ نوفمبر) في الساحة الحمراء التي تحولت إلى بحر زاهر بالناس المدعويين إلى الاستعراض التقليدي بمناسبة الذكرى السنوية الـ ٥٧ لثورة أكتوبر الاشتراكية الكبرى وشاهدت العرض العسكري الذي أذهل المراقبين العسكريين الأجانب الذين تحدثوا ، بذهول ، عن الصواريخ السوفياتية المضادة للصواريخ !

ومع أن إسرائيل هي دولة جاء ذكرهم (استنكاراً) مرتين صغرة إلا أن أعمال حكامها في هذه الاحتفالات : المرة الأولى في الاحتفال الرسمي (الأمريكان) هي أعمال خطيرة في قصر المؤتمرات بالكرملين ، ولذلك عشية العيد ، وكانت الكلمة جدا وتهدد السلام .

ومع أن إسرائيل هي دولة جاء ذكرهم (استنكاراً) مرتين صغرة إلا أن أعمال حكامها في هذه الاحتفالات : المرة الأولى في الاحتفال الرسمي (الأمريكان) هي أعمال خطيرة في قصر المؤتمرات بالكرملين ، ولذلك عشية العيد ، وكانت الكلمة جدا وتهدد السلام .

ومع أن إسرائيل هي دولة جاء ذكرهم (استنكاراً) مرتين صغرة إلا أن أعمال حكامها في هذه الاحتفالات : المرة الأولى في الاحتفال الرسمي (الأمريكان) هي أعمال خطيرة في قصر المؤتمرات بالكرملين ، ولذلك عشية العيد ، وكانت الكلمة جدا وتهدد السلام .

ومع أن إسرائيل هي دولة جاء ذكرهم (استنكاراً) مرتين صغرة إلا أن أعمال حكامها في هذه الاحتفالات : المرة الأولى في الاحتفال الرسمي (الأمريكان) هي أعمال خطيرة في قصر المؤتمرات بالكرملين ، ولذلك عشية العيد ، وكانت الكلمة جدا وتهدد السلام .

ومع أن إسرائيل هي دولة جاء ذكرهم (استنكاراً) مرتين صغرة إلا أن أعمال حكامها في هذه الاحتفالات : المرة الأولى في الاحتفال الرسمي (الأمريكان) هي أعمال خطيرة في قصر المؤتمرات بالكرملين ، ولذلك عشية العيد ، وكانت الكلمة جدا وتهدد السلام .

ومع أن إسرائيل هي دولة جاء ذكرهم (استنكاراً) مرتين صغرة إلا أن أعمال حكامها في هذه الاحتفالات : المرة الأولى في الاحتفال الرسمي (الأمريكان) هي أعمال خطيرة في قصر المؤتمرات بالكرملين ، ولذلك عشية العيد ، وكانت الكلمة جدا وتهدد السلام .

ومع أن إسرائيل هي دولة جاء ذكرهم (استنكاراً) مرتين صغرة إلا أن أعمال حكامها في هذه الاحتفالات : المرة الأولى في الاحتفال الرسمي (الأمريكان) هي أعمال خطيرة في قصر المؤتمرات بالكرملين ، ولذلك عشية العيد ، وكانت الكلمة جدا وتهدد السلام .

ومع أن إسرائيل هي دولة جاء ذكرهم (استنكاراً) مرتين صغرة إلا أن أعمال حكامها في هذه الاحتفالات : المرة الأولى في الاحتفال الرسمي (الأمريكان) هي أعمال خطيرة في قصر المؤتمرات بالكرملين ، ولذلك عشية العيد ، وكانت الكلمة جدا وتهدد السلام .

ومع أن إسرائيل هي دولة جاء ذكرهم (استنكاراً) مرتين صغرة إلا أن أعمال حكامها في هذه الاحتفالات : المرة الأولى في الاحتفال الرسمي (الأمريكان) هي أعمال خطيرة في قصر المؤتمرات بالكرملين ، ولذلك عشية العيد ، وكانت الكلمة جدا وتهدد السلام .

ومع أن إسرائيل هي دولة جاء ذكرهم (استنكاراً) مرتين صغرة إلا أن أعمال حكامها في هذه الاحتفالات : المرة الأولى في الاحتفال الرسمي (الأمريكان) هي أعمال خطيرة في قصر المؤتمرات بالكرملين ، ولذلك عشية العيد ، وكانت الكلمة جدا وتهدد السلام .

ومع أن إسرائيل هي دولة جاء ذكرهم (استنكاراً) مرتين صغرة إلا أن أعمال حكامها في هذه الاحتفالات : المرة الأولى في الاحتفال الرسمي (الأمريكان) هي أعمال خطيرة في قصر المؤتمرات بالكرملين ، ولذلك عشية العيد ، وكانت الكلمة جدا وتهدد السلام .

ومع أن إسرائيل هي دولة جاء ذكرهم (استنكاراً) مرتين صغرة إلا أن أعمال حكامها في هذه الاحتفالات : المرة الأولى في الاحتفال الرسمي (الأمريكان) هي أعمال خطيرة في قصر المؤتمرات بالكرملين ، ولذلك عشية العيد ، وكانت الكلمة جدا وتهدد السلام .

ومع أن إسرائيل هي دولة جاء ذكرهم (استنكاراً) مرتين صغرة إلا أن أعمال حكامها في هذه الاحتفالات : المرة الأولى في الاحتفال الرسمي (الأمريكان) هي أعمال خطيرة في قصر المؤتمرات بالكرملين ، ولذلك عشية العيد ، وكانت الكلمة جدا وتهدد السلام .

ومع أن إسرائيل هي دولة جاء ذكرهم (استنكاراً) مرتين صغرة إلا أن أعمال حكامها في هذه الاحتفالات : المرة الأولى في الاحتفال الرسمي (الأمريكان) هي أعمال خطيرة في قصر المؤتمرات بالكرملين ، ولذلك عشية العيد ، وكانت الكلمة جدا وتهدد السلام .

ومع أن إسرائيل هي دولة جاء ذكرهم (استنكاراً) مرتين صغرة إلا أن أعمال حكامها في هذه الاحتفالات : المرة الأولى في الاحتفال الرسمي (الأمريكان) هي أعمال خطيرة في قصر المؤتمرات بالكرملين ، ولذلك عشية العيد ، وكانت الكلمة جدا وتهدد السلام .

ومع أن إسرائيل هي دولة جاء ذكرهم (استنكاراً) مرتين صغرة إلا أن أعمال حكامها في هذه الاحتفالات : المرة الأولى في الاحتفال الرسمي (الأمريكان) هي أعمال خطيرة في قصر المؤتمرات بالكرملين ، ولذلك عشية العيد ، وكانت الكلمة جدا وتهدد السلام .

ألقائهم في الكنيست على بيان رئيس الحكومة الكتلة الشيوعية تستنكر عمليات الإبعاد والاعتداء على قوى لبنان أيهما يهدد الدولة العربية : إما الغزو قرارات الرباط أو الحرب !

الكنيست - أتهم النائب الشيوعي ، الرفيق ماير فلتر ، حكومة رابين بأن نواياها لاجتماع السلام بل نحو حرب جديدة . وذلك في النقاش الذي جرى في الكنيست ، يوم الثلاثاء الماضي (١١/١١/٧٤) حول خطاب رئيس الحكومة ، الذي ذكر فيه رفض إسرائيل الاعتراف بمنظمة تحرير فلسطين على التفاوض معها .

لم يجدد اسحق رابين شيئاً في خطابه . ولكنه هدد ، بصيغة التني ، بأن « الحرب غير حضية إذا تيسر العرب حل وسط يقود إلى السلام ، على أساس اتفاق مرحلي آخر مع الفلسطينيين . وها هو فلتر ينادي بحرب جديدة يترك أن معنى أقواله هي بداية إعلان حرب شاملة على الشعب العربي الفلسطيني الممل بمنظمة التحرير الفلسطينية ...

وأضاف فلتر أن معارضتنا الشديدة لقرار رابين يتناقض مع البيانين المنطوقين في التهديدات العسكرية ضد العرب وخصوصاً ضد الشعب العربي الفلسطيني . وها هو فلتر ينادي بحرب جديدة يترك أن معنى أقواله هي بداية إعلان حرب شاملة على الشعب العربي الفلسطيني الممل بمنظمة التحرير الفلسطينية ...

وأضاف فلتر أن معارضتنا الشديدة لقرار رابين يتناقض مع البيانين المنطوقين في التهديدات العسكرية ضد العرب وخصوصاً ضد الشعب العربي الفلسطيني . وها هو فلتر ينادي بحرب جديدة يترك أن معنى أقواله هي بداية إعلان حرب شاملة على الشعب العربي الفلسطيني الممل بمنظمة التحرير الفلسطينية ...

وأضاف فلتر أن معارضتنا الشديدة لقرار رابين يتناقض مع البيانين المنطوقين في التهديدات العسكرية ضد العرب وخصوصاً ضد الشعب العربي الفلسطيني . وها هو فلتر ينادي بحرب جديدة يترك أن معنى أقواله هي بداية إعلان حرب شاملة على الشعب العربي الفلسطيني الممل بمنظمة التحرير الفلسطينية ...

وأضاف فلتر أن معارضتنا الشديدة لقرار رابين يتناقض مع البيانين المنطوقين في التهديدات العسكرية ضد العرب وخصوصاً ضد الشعب العربي الفلسطيني . وها هو فلتر ينادي بحرب جديدة يترك أن معنى أقواله هي بداية إعلان حرب شاملة على الشعب العربي الفلسطيني الممل بمنظمة التحرير الفلسطينية ...

وأضاف فلتر أن معارضتنا الشديدة لقرار رابين يتناقض مع البيانين المنطوقين في التهديدات العسكرية ضد العرب وخصوصاً ضد الشعب العربي الفلسطيني . وها هو فلتر ينادي بحرب جديدة يترك أن معنى أقواله هي بداية إعلان حرب شاملة على الشعب العربي الفلسطيني الممل بمنظمة التحرير الفلسطينية ...

وأضاف فلتر أن معارضتنا الشديدة لقرار رابين يتناقض مع البيانين المنطوقين في التهديدات العسكرية ضد العرب وخصوصاً ضد الشعب العربي الفلسطيني . وها هو فلتر ينادي بحرب جديدة يترك أن معنى أقواله هي بداية إعلان حرب شاملة على الشعب العربي الفلسطيني الممل بمنظمة التحرير الفلسطينية ...

وأضاف فلتر أن معارضتنا الشديدة لقرار رابين يتناقض مع البيانين المنطوقين في التهديدات العسكرية ضد العرب وخصوصاً ضد الشعب العربي الفلسطيني . وها هو فلتر ينادي بحرب جديدة يترك أن معنى أقواله هي بداية إعلان حرب شاملة على الشعب العربي الفلسطيني الممل بمنظمة التحرير الفلسطينية ...

وأضاف فلتر أن معارضتنا الشديدة لقرار رابين يتناقض مع البيانين المنطوقين في التهديدات العسكرية ضد العرب وخصوصاً ضد الشعب العربي الفلسطيني . وها هو فلتر ينادي بحرب جديدة يترك أن معنى أقواله هي بداية إعلان حرب شاملة على الشعب العربي الفلسطيني الممل بمنظمة التحرير الفلسطينية ...

وأضاف فلتر أن معارضتنا الشديدة لقرار رابين يتناقض مع البيانين المنطوقين في التهديدات العسكرية ضد العرب وخصوصاً ضد الشعب العربي الفلسطيني . وها هو فلتر ينادي بحرب جديدة يترك أن معنى أقواله هي بداية إعلان حرب شاملة على الشعب العربي الفلسطيني الممل بمنظمة التحرير الفلسطينية ...

وأضاف فلتر أن معارضتنا الشديدة لقرار رابين يتناقض مع البيانين المنطوقين في التهديدات العسكرية ضد العرب وخصوصاً ضد الشعب العربي الفلسطيني . وها هو فلتر ينادي بحرب جديدة يترك أن معنى أقواله هي بداية إعلان حرب شاملة على الشعب العربي الفلسطيني الممل بمنظمة التحرير الفلسطينية ...

وأضاف فلتر أن معارضتنا الشديدة لقرار رابين يتناقض مع البيانين المنطوقين في التهديدات العسكرية ضد العرب وخصوصاً ضد الشعب العربي الفلسطيني . وها هو فلتر ينادي بحرب جديدة يترك أن معنى أقواله هي بداية إعلان حرب شاملة على الشعب العربي الفلسطيني الممل بمنظمة التحرير الفلسطينية ...

كيسنجر يهتف ويضع الأثوم على المنزولين في افتتاح مؤتمر الغذاء العالمي في روما

روما - افتتح الدكتور كورت فالدهايم ، السكرتير العام للأمم المتحدة ، يوم الثلاثاء الماضي في العاصمة البريطانية ، مؤتمر الغذاء العالمي الذي يحضره ألف مندوب يمثلون قرابة مئة دولة .

وأكد فالدهايم في كلمته أن مسألة الغذاء قبل نهاية هذا القرن وتأمين الغذاء هي المسألة التي تتعرض مخزون كبير من المواد الغذائية لتقديم الخدمات ، وخاصة تلك التي تتعرض للموتة الغذائية بأسرع ما يمكن ليس الدول التي تتعرض للجوع ، وحسب ، بل العالم بأكمله .

وقال فالدهايم أن المؤتمر يستطيع أن يقدم خدمة جليلة لا مثيل لها في الدول النامية لتطوير مصادرها الإنسانية . ودعا إلى ضرورة بذل الجهود العالمية لمشكلة الغذاء .

وقال فالدهايم أن المؤتمر يستطيع أن يقدم خدمة جليلة لا مثيل لها في الدول النامية لتطوير مصادرها الإنسانية . ودعا إلى ضرورة بذل الجهود العالمية لمشكلة الغذاء .

وقال فالدهايم أن المؤتمر يستطيع أن يقدم خدمة جليلة لا مثيل لها في الدول النامية لتطوير مصادرها الإنسانية . ودعا إلى ضرورة بذل الجهود العالمية لمشكلة الغذاء .

وقال فالدهايم أن المؤتمر يستطيع أن يقدم خدمة جليلة لا مثيل لها في الدول النامية لتطوير مصادرها الإنسانية . ودعا إلى ضرورة بذل الجهود العالمية لمشكلة الغذاء .

وقال فالدهايم أن المؤتمر يستطيع أن يقدم خدمة جليلة لا مثيل لها في الدول النامية لتطوير مصادرها الإنسانية . ودعا إلى ضرورة بذل الجهود العالمية لمشكلة الغذاء .

وقال فالدهايم أن المؤتمر يستطيع أن يقدم خدمة جليلة لا مثيل لها في الدول النامية لتطوير مصادرها الإنسانية . ودعا إلى ضرورة بذل الجهود العالمية لمشكلة الغذاء .

وقال فالدهايم أن المؤتمر يستطيع أن يقدم خدمة جليلة لا مثيل لها في الدول النامية لتطوير مصادرها الإنسانية . ودعا إلى ضرورة بذل الجهود العالمية لمشكلة الغذاء .

وقال فالدهايم أن المؤتمر يستطيع أن يقدم خدمة جليلة لا مثيل لها في الدول النامية لتطوير مصادرها الإنسانية . ودعا إلى ضرورة بذل الجهود العالمية لمشكلة الغذاء .

وقال فالدهايم أن المؤتمر يستطيع أن يقدم خدمة جليلة لا مثيل لها في الدول النامية لتطوير مصادرها الإنسانية . ودعا إلى ضرورة بذل الجهود العالمية لمشكلة الغذاء .

وقال فالدهايم أن المؤتمر يستطيع أن يقدم خدمة جليلة لا مثيل لها في الدول النامية لتطوير مصادرها الإنسانية . ودعا إلى ضرورة بذل الجهود العالمية لمشكلة الغذاء .

وقال فالدهايم أن المؤتمر يستطيع أن يقدم خدمة جليلة لا مثيل لها في الدول النامية لتطوير مصادرها الإنسانية . ودعا إلى ضرورة بذل الجهود العالمية لمشكلة الغذاء .

سيف رابين ولله في خلقه ..

القلم - لمراسلنا البرليني - قرارات مؤتمر الرباط قد عقدت أيضاً نائب حزب العمل سيف الدين الزعبي ، والناس على دين ملوكهم ...

قال سيف الدين ، في مناقشة خطاب رئيس الحكومة في الكنيست هذا الثلاثاء ، ومثلاً على هذا الخطاب : ما العمل بعد أن تعقد الأوضاع في أعقاب قرارات مؤتمر الرباط ؟ هذه القرارات التي ينفذها الاتحاد السوفياتي ورأها الاتحاد السوفياتي (هذه هي الصيغة ؟)

واتصل سيف إلى الله أن يعيد للعرب رشدهم ليعملوا لصالح الإنسانية التي تهددها خطر قطع نتيجة قرارات مؤتمر الرباط ، التي اتخذتها نهر من فروسيا أرادهم على عدد من قادة الدول العربية وعلى المؤتمر نفسه .

وقال لا فني فوه أنه إذا سيطر ياسر عرفات وصحبه على القضية العربية ، فلي سكان الضفة أن يبحثوا لهم عن ملجأ آخر من الآن . لأن ياسر عرفات سيعامل سكان الضفة بنفس الأساليب التي استخدمها حتى الآن !! والله في خلقه شؤون .

وقال لا فني فوه أنه إذا سيطر ياسر عرفات وصحبه على القضية العربية ، فلي سكان الضفة أن يبحثوا لهم عن ملجأ آخر من الآن . لأن ياسر عرفات سيعامل سكان الضفة بنفس الأساليب التي استخدمها حتى الآن !! والله في خلقه شؤون .

وقال لا فني فوه أنه إذا سيطر ياسر عرفات وصحبه على القضية العربية ، فلي سكان الضفة أن يبحثوا لهم عن ملجأ آخر من الآن . لأن ياسر عرفات سيعامل سكان الضفة بنفس الأساليب التي استخدمها حتى الآن !! والله في خلقه شؤون .

وقال لا فني فوه أنه إذا سيطر ياسر عرفات وصحبه على القضية العربية ، فلي سكان الضفة أن يبحثوا لهم عن ملجأ آخر من الآن . لأن ياسر عرفات سيعامل سكان الضفة بنفس الأساليب التي استخدمها حتى الآن !! والله في خلقه شؤون .

عولان هشير ترندي ... وكان ما ذا يفعل رابين ؟

عكا - لمراسلنا - ظهرت رئيسة وزراء إسرائيل « الزلزالية » السابقة عولان هشير ، إلى الوجود فجأة مساء أمس الأول في خطاب ألقته في كرميل ، المقام على أراضي الشاغور اليهودية ، ردت فيه ججها الصادرة من الماني الحقيق فظهرت ، في ضوء شمس الحقيقة الممتعة عالياً الآن ، أشبه بالهذيان .

عكا - لمراسلنا - ظهرت رئيسة وزراء إسرائيل « الزلزالية » السابقة عولان هشير ، إلى الوجود فجأة مساء أمس الأول في خطاب ألقته في كرميل ، المقام على أراضي الشاغور اليهودية ، ردت فيه ججها الصادرة من الماني الحقيق فظهرت ، في ضوء شمس الحقيقة الممتعة عالياً الآن ، أشبه بالهذيان .

اعتداء ثلاث في اسبوع واحد على جنوب لبنان

وقال الناطق الإسرائيلي أن قوة إسرائيلية دخلت الأراضي اللبنانية وسفست ليلتين التين الماضي متزا في قرية مجدل زون ، كما اعتقلت المختار واحد ابتلاه . وأضاف الناطق أن المنزل كان يستعمل مأوى لرجل إسرائيليين ، والمختار وابنه على صلة مع المنظمات ..

وقال الناطق الإسرائيلي أن قوة إسرائيلية دخلت الأراضي اللبنانية وسفست ليلتين التين الماضي متزا في قرية مجدل زون ، كما اعتقلت المختار واحد ابتلاه . وأضاف الناطق أن المنزل كان يستعمل مأوى لرجل إسرائيليين ، والمختار وابنه على صلة مع المنظمات ..

استمر القرون وتتعاقب الاصلال
وستبلغ الانسانية ذرى تقوده اجراً
تخيلات معاصرينا، وفي هذا ذلك
ستنسى اهلان كثيرة. ولكن السابغ من
نوفمبر سنة ١٩١٧. اليوم الذي انقضت
فيه الثورة الاشتراكية الاولى سيقبى حياً
ومضاداً في ذاكرة الاصلال القادمة
برجينيف



مظاهر تان ..

مظاهرات جرى تنظيمها في يوم واحد هو يوم الاثنين الماضي الرابع من هذا الشهر . وإذا اعتبرنا فارق التوقيت بين القدس ونيويورك فربما تكونان قد وقعتا في وقت واحد .

المظاهرة الأولى هي إبعاد الوطنيين الفلسطينيين الاربعة - رئيس تحرير « الشعب » على الخطيب ، نائب رئيس بلدية حلحول الدكتور مصطفى ملحم ، عزام بكسر عبد الحق من نابلس وداود عريقات من أريحا - الذين ابعدها الى لبنان بعيدا عن وطنهم وعائلاتهم انتقاما من الشعب العربي الفلسطيني في المناطق المحتلة لانه لم يستمر فرحته باجماع الملوك والرؤساء العرب في مؤتمر الرباط على الاعتراف بحق في السيادة الوطنية والاستقلال في وطنه ، وانتقاما من هذا الشعب لانه لم يستطع - على الرغم من كل الازهاب ، ان يخفي اعترافه بمنظمة التحرير الفلسطينية ممثلا شرعيا طبيعيا عنه .

والمظاهرة الثانية هي التي جرت امام مقر الأمم المتحدة في نيويورك وتراسها ، بالإضافة الى الرباب كهنا المعروف ، السناتور المخرج في الرجعية وعدو الانفراج الدولي - هنري جاكسون ، والوزير الإسرائيلي السابقان ابا ايبين وموشى ديان . وفي هذه المظاهرة ، التي قام المشتركون فيها بتزيين أعلام الأمم المتحدة ، هتف موشى ديان مؤكدا أمام المظاهرين ان منظمة التحرير الفلسطينية « لا تمثل الشعب العربي الفلسطيني في المناطق المحتلة » .

وأوجه التشبه ، المضحكة المبكية ، بين المظاهرتين عديدة . ولولا ان هذه التشابهات هي امور جدية جدا ، وربما تصبح مأساوية ، لاضحككم بان اشهر الى مظاهرة ثالثة جرت في اليوم نفسه في لندن ببريطانيا وكانت ضد « الازهاب العربي » ، ايضا ، إلا ان الذي تولى تنظيمها هو حزب مناخم بيفن الحزبي ، « حزب دين ياسين » . ومع انه كان من الطبيعي - وهذا ما حدث بالفعل - ان تغني الصحف الصهيونية الإسرائيلية بمظاهرة نيويورك وان تتبارى فيما بينها في تقدير عدد المشتركين فيها . قبل المظاهرة تحدثت عن ٢٠ الفا وبعد المظاهرة تحدثت عن ٢٠٠ ألف . ولما كانت صحيفة هآرتس « متزنة » فقد تحدثت عن ١٧٥ الفا فقط - فان صحيفة « معاريف » المسائية لم تستطع ان تتجاهل ما يخفي وراء هذا الجحاس الأمريكي لمظاهرة « يهودية » في نيويورك . فاعتبرت « انهم يقولون » ان حماس جاكسون راجع الى رغبته في ترشيح نفسه لانتخابات الرئاسة الأمريكية القادمة (١٩٧٦) وأنه يرغب ، بهذا ، في ان يقتنص « الصوت اليهودي » . واضافت « معاريف » أنه ، بعد أيام ، لن يعود أحد يذكر هذه المظاهرة .

هذا كلام صحيح . ولكن السياسة ، التي ادت الى المظاهرتين ، نقل سياسة عمياء وقد تقود أصحابها الى الهوة .

فضائح النظام جزء من النظام

اعترف ، بانني على الرغم من اهتمامي الشديد بالصفيحية العبرية ومثابرتي اليومية على مطالعتها ، فاني غير قادر على متابعة واستيعاب كل الفصائح الاقتصادية التي تغمر المجتمع الإسرائيلي حتى تكاد تخنقه . فضائح هنا ، وفضائح هناك . فضائح في الوزارات ، وفضائح في الاقتصاد الهستدروت ، فضائح في شركات التأمين وفضائح في البنوك . فضائح في الداخل وفضائح في الخارج . ولولا ان العالم « لاسامي » لفظن الى اعطاء إسرائيل كاس العالم في بطولة .. الفضائح ! ..

ونحن نقرا في الصحف ان حكومة إسرائيل ، السابقة والحالية (هل من فرق ؟) على اتصالات وثيقة ، شخصية وسياسية ، مع ابطال الفضائح ، ابتداء من الدكتور طيبور روزنباوم الى أصفير بطول في سلسلة الفضائح .. والدعوى نسور ، بطل فضيحة « شركة تطوير إسرائيل » ، كان أحد « ابطال » غزوة سبسطية .. وموظف في المطار ، سارق مجوهرات ، تبرع خلال الحرب بما قيمته ٥٠ ألف ليرة من السجائر .. للجنش الإسرائيلي . وهكذا ترون ان انسانا بسيطا لا يمكن ان ينجح في تنفيذ فضيحة اقتصادية . حتى ينجح في هذا يجب ان يكون قوما إسرائيليا متطرفا من ناحية ، وعلى صلة وثيقة بهيكل السلطة من ناحية ثانية . ولذلك حين تنفجر الفضيحة يهب وزراء إسرائيل بمقدمات اقتراحات بتقديم ٥٠ مليون دولار لانقاذ المفضوح فلان ، و ٦٠ مليون دولار لانقاذ المفضوح علان ، حتى صارت حكومة إسرائيل لا أكثر من « شركة تأمين ضد الفضائح الاقتصادية » .

هذا هو وجه واحد للنظام الاقتصادي - الاجتماعي - السياسي الفاسد في إسرائيل . أما الوجه الآخر فهو الحالة الانسانية التي ينتزع فيها سكان احياء الفقر في هذه الدولة ، والانتعاش الهزيل للهوة بين من لا يملكون شيئا ومن يملكون كل شيء ، بين الذين يعيشون في بدخ ينكر بأخر أيام امبراطورية روما ، من جهة ، والذين لا

لقد اتفق محررو الصحف الصهيونية في إسرائيل أنفسهم بان ابعاد الفلسطينيين الاربعة هو « ضربة معلم » اقدمت عليها حكومتهم « خارقة الذكاء وشديدة الجبروت » . ولم يدخروا كلاما في « اقناع » الرأي العام بسان الصحفي والطبيب والمهندس والمزارع (البعدين الاربعة) انما هم « مخربون » .

وفي مظاهرة نيويورك اتفق السناتور جاكسون نفسه بان « أمريكا لا تزال تلك القدرة على فرض ارادتها » . والوزير الإسرائيلي السابق ، موشى ديان ، « قرر » ان ما تقرره الأمم المتحدة او ما يقرره مؤتمر الرباط « لا يقرر شيئا » . ورفض المظاهرون ومزقوا أعلام الأمم المتحدة وعادوا الى سياراتهم راضين مسرورين .

انني لا اريد ان اتحدث الان عن حقوق الشعوب المقدسة ، المنزل ، الموروثة ، في الحرية والسيادة القومية . فإمام هذه الزمرة لا تبحث هذه الامور ! انما اريد ان اسجل هنا ما أصبح العالم كله يعرفه ولم يمسد في مقدور أية مظاهرة ، قومية او فنتزية ، ان تحويه من سجل التاريخ .

الصفحة ، التي يعرفها العالم كله الان ، هي ان حكام إسرائيل يرفضون الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية ممثلا للشعب العربي الفلسطيني ويرفضون مفاوضاتها لانها « منظمة اريحية » ، وهم يحاربون الازهاب ، ولا لانها لا تعترف بحق تقرير المصير للشعب إسرائيل ويبدولة إسرائيل ، وهم يعترفون بحقوق تقرير المصير للشعب الاخر وبدولته ، بل لانهم يكرهون مجرد وجود هذا الشعب ، وقد عملوا أكثر من ربع قرن على ازالته من الوجود ، ولا يعترفون بحقه ، كيفية الشعب ، في الوجود القومي وفي السيادة القومية وفي « وطنه القومي » . انهم ، بكل بساطة ، لا يريدون التخلي عن اراضيه التي احتلها في حرب ١٩٦٧ . وهم لم ينكروا ذلك وما زالوا يصرون عليه حتى الان بشعارهم الزائف عمن « الحدود الائمة » : هذه هي الحقيقة بلا لف ودوران . وهذه الحقيقة أصبح العالم كله يعرفها .

نحن ، الشيوعيين شجينا ونشجع عمليات عسكرية ضد الدنشين قامت بها هذه المنظمة او تلك من منظمات المقاومة الفلسطينية . وقد ازداد ادراك الاوساط القادة في منظمة التحرير الفلسطينية ان هذه العمليات ليست غير انسانية فقط بل تحلب الضرر البالغ على التضال العادل الذي يشنه الشعب العربي الفلسطيني . وهذه الاوساط كما يرى العالم كله ، تفشي بكل اصرار عن طريق النضال السياسي للتوصل الى الحل السلمي العادل . والعالم كله يعرف ان مواقف حكام إسرائيل الرافضة انما هي محاولة لسد طريق النضال السياسي امام شعب طال صبره . وسيتالي يوم تنكشف فيه « الأيدي الخارجية » التي نظمت بالفعل العديد من اعمال الازهاب التي وقعت في جبالها منظمات مقاومة فلسطينية .

ونحن ، الشيوعيين ، بنينا وبنينا السلام الذي نناضل في سبيله على أساسه الواقعيين والراشدين : حق الشعب العربي الفلسطيني في تقرير المصير والسيادة القومية وحق إسرائيل في الوجود . لقد رفضنا ونرفض برنامج « المستقبل » البعيد الذي تضعه منظمة التحرير الفلسطينية بالفاء دولة إسرائيل واقامة دولة فلسطينية واحدة علمانية للعرب واليهود . ونلاحظ ان قادة منظمة التحرير الفلسطينية يؤكدون ان تحقيق هذا البرنامج مروهون « بالمستقبل البعيد » مروهون بموافقة شعب

يرى أطفالهم الفتح أبدا ، بل فلاح البلاستيك ، على الطاولة ، فقط !! .. وحتى لا يقول أي محام متبرع عن النظام اننا نلقي الكلام على عواذنه ، نقطف فقرات من مقابلة مع الدكتور إسرائيل كاتس رئيس مؤسسة التأمين الوطني ، وصاحب التقرير الشهير عن احياء القصر (يديموت آحرونوت ١١-٧٤) قال : « ٢٥ ٪ من الاولاد في إسرائيل ، والاحداث ، هم في بؤس من وجهة النظر التعليمية . فهناك عدد كبير غير موجود في اطار تعليم او عمل اطلاقا ، وهناك نسبة معينة عالية موجودة في اطار تعليمي ، ولكنها تفشل ، نظرا للظروف الاجتماعية » . « أكثر من مائة ألف عائلة تعيش اليوم في ظروف سكن ، هي في الحد الأدنى .. (٢٥٠) ألف طفل يعيشون في ظروف سكن مكثف لا تطاق ابدا ، (١٩٠) ألف طفل وجدوا سنة ٧٢ في كثافة ثلاثة انفار في الغرفة و ٧٥ الفا في كثافة أربعة انفار وأكثر في الغرفة . بالمجموع - ٢٦٤٦ من مجموع الاطفال في إسرائيل » .

ويعترف الدكتور كاتس ان للبؤس والفاقة وظروف السكن الانسانية طابعا فائضا في هذه الدولة « فبينما ٦٠ ٪ من الطلاب في الابتدائية هم أبناء الطوائف الشرقية ، فان النسبة تهبط الى ٢٨ ٪ في الثانويات ، ثم تهبط مرة أخرى الى ٨ ٪ فقط في المعاهد العليا والجامعات » . وهكذا ترى الفضاخ الاقتصادية ودعم الحكومة - ماليا ، بمئات ملايين الليرات ، للمفوضين - اعوانها ، أبناء طبقتها ، أعضاء جهازها الاقتصادي - الاجتماعي ، ونرى من الناحية الأخرى ، انتشار الفقر وتعدد المشاكل الاجتماعية الخطيرة .

انني اسمح لنفسي ان « ادافع » عن النظام في إسرائيل ، ولو مرة واحدة في حياتي : هذا الوضع ليس ظاهرة اسرائيلية خاصة ، وليست إسرائيل وحدها مصابة بضربة الفضاخ .. فليست إسرائيل الا رقعة ضيقة جدا من مستنقع الرأسمالية العالمية . والذين يفهمون ان النظام نفسه هو سر كل هذه الامراض يعرفون ان عليهم ان يحاربوا النظام من اساسه ، والذي لم يصل الى هذا الاستنتاج ، بعد ، دعوه يجرب ، وكونوا واثقين بأنه سوف يصل بخبرته المرة كالعالم ، الى الاستنتاج الصحيح ■

سالم جبران



عن « طريق الشعب » العراقية

اسرائيل نفسه . فاذا كان الامر كذلك فما هي غائدة التنبؤ بما يسر او لا يسر في المستقبل البعيد ؟ وما فائدته خصوصا اذا كان شعب إسرائيل يجمع على رفض هذا الحل ؟

الا ان حكام إسرائيل يخطون خطا فادحا اذا توهوا انهم يستطيعون الان استغلال مواقف منظرية وعقائدية من هذه المنظمة الفلسطينية او تلك لكي يضلوا الرأي العام العالمي ويقللوا الحقائق راسا على عقب . انهم يحلمون ، عتيا ، بتلك الأيام التي هتف فيها رئيس لجنة الخارجية والأمن في الكنتست : ان خطب احمد الشقري في الأمم المتحدة هي خيرمون لنا !

فقد قرر مؤتمر الرباط ، بموافقة ياسر عرفات والملك حسين ، اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة على الارض الفلسطينية التي على إسرائيل الحلاء عنها بموجب قرارات مجلس الأمن وفي اطار الالتزام العربي بتحقيق السلام العادل والقياس ، مع من ؟ - مع إسرائيل .

ولو كان حكام إسرائيل حقا يريدون تحقيق هذا السلام لادركوا ان واجبه ، قبل كل شيء ، هو الاعلان عمن استعدادهم للحلاء عن جميع الاراضي التي احتلها عام ١٩٦٧ وانهم يعترفون للشعب العربي الفلسطيني بالوجود وحق تقرير المصير والسيادة القومية في وطنه . وعلى هذا الاساس يذهبون الى جنيف ويناقضون مع ممثلي الشعب العربي الفلسطيني الذين اختارهم هذا الشعب بنفسه ، مع منظمة التحرير الفلسطينية ، على قواعد السلام وعلاقات السلام بين الدولتين الجارتين : إسرائيل وفلسطين .

هذا المنطق يفهمه كل انسان سليم العقل والنية ، ويجمع عليه العالم كله تقريبا ، ولن يحويه قمع او مظاهرة فنتزية . وان شعوبا جابيت اقوى من هذه القوة فتجحت في انتزاع حقها في السيادة الوطنية . ان حكام إسرائيل الراضين انما ، بهذه المظاهرات ، يلقون ويدورون حول انفسهم ولا يهتمون سوى انفسهم . ونحب ان تكون النتيجة ، ثقة منا بقوى السلم والحرية بها في ذلك هذه القوى داخل شعب إسرائيل ، ان هؤلاء الحكام ، بمظاهراتهم ، لن يجنوا في النهاية الا على انفسهم - انما متفائلون .

(جهينة)



— لا يا سادة ، لن اسكت لكم بعد اليوم ، فقط تحببوا الكتب وكيلي طمع ! اسينتموه - « الولد اليهودي » ، وشتمتموه في الصحف ، وكنتم سترجونهم بالبيض الفاسد .. وانا ساكت ، مع ان الدم يغلي في عروقي وراء كل شتمية تقفونته بها .. لكن الغيرة تاكلكم وهو يعلو ويهبط في قارات الدنيا السبع .. وهو يصيح البيانات ، قائما قاعدا وعلى جنبه و .. وراكبا طائرة !

— على رسلك ! .. عمن تتكلم ؟
— عمن انكم ؟ ان اتم تريدون ان تعملوا منه نكرة وهو اسطع من نار على جبل ! ..
— ولكن ، الا تقول لنا من هو ؟
— هنري كيسنجر ! اهو في حاجة الى تعريف ؟ .. وتضحكون ؟! تاكلتم ترقصون في مائم وانتم عراة ..
— ولماذا لا ترقص انت الآخر ؟
— انها رقص الموت .. تريدون ان تجسروني الى الافصاح .. ولكني لن افصح ، انه سرى أنا ولن ابوح به ..

— وما الذي يثيرك الآن ؟
— يثيرني انكم تحاولون انزال النار عن الجبل .. انن ، فليذهب الجبل الى الحمم !
— ولماذا لا تخذ النار وقد باتت دليلا للعدو ؟
— للعدو ؟ تقول عدو ، ولحم كتفك هذا معلوف بيديه ؟
— قال عدو ، قال !
— لقد اخفقت سياسته في الرباط !
— في الرباط ؟! وما شأنه في الرباط ؟ اكان يقود المؤتمر هناك ؟

— اذا لم يكن له شأن فلا نريده ان ياتي الينا مرة اخرى ، لانه سيحول لنا بان الميت الذي دفناه قبل ٢٧ سنة يخرج من القبر حيا ! سيأتي لنا بالمشع !
— ميت ، هي ، شبح .. كل هذا لا يعنيني ! المهم الا يعترض احد طريقه !
— لكنت تهذي !
— اهذي .. المصيبة انكم لا تعلمون ..

— الا تقول لنا ماذا يحملك على هذا الحماس ؟
— اري ان لا بد لي من البوح .. اذن فاعلموا انه .. انه يشبه خالي !
— يا سلام ! وماذا في الامر ؟
— وقد ولد في ألمانيا ..
— من منها : كيسنجر ام خالك ؟
— خالي ، اذ كان جدي يعيش هناك ..
— وما دخل هذا في حماسك ؟
— كيسنجر ولد في ألمانيا في نفس الفترة ..
— ماذا تريد ان تقول ؟
— ماذا اقول ؟! الا تشتغل عقولكم ؟! الا يجوز انه .. انه قريب ؟

تحرك الشعب الشيوعي

منطقة حيفا

احتفالا بالذكرى ال ٥٧ لثورة أكتوبر الاشتراكية العظمى ، واحتفالا بمرور ٥٠ سنة على تأسيس الشيعة الشيوعية في هذه البلاد ، ندعو جمهور الشباب والطلاب الى اجتماع احتفالي اليوم، الجمعة ١١/١١/٧٤ الساعة ٤ بعد الظهر في نادي الشيعة ٢٥ شارع الخوري .

الدعوة عامة

منطقة عكا

يسرنا ان ندعو جمهور الشباب والطلاب الى المحاضرتين اللتين سوف يقدمهما الرفيق نبيل عويضة ، سكرتير تحرير « النقد » ، حول جنوح الشباب والمخبرات وذلك في :
— يركا ، في ١١/١١/٧٤ الساعة الخامسة بعد الظهر .
— كغرياسيف ، في ١١/١١/٧٤ الساعة السادسة بعد الظهر في نادي السلام .

الدعوة عامة

حركة المصادقة بين إسرائيل والاتحاد السوفيتي

احتفالات واجتماعات على شرف الذكرى ال- ٥٧ لاتصار ثورة أكتوبر الاشتراكية العظمى

الجمعة ، ١١/١١/٧٤
الطبيبة
ريشون لتسيون
ميللايد وعبد العزيز ابو اصبح
افراهام مايمان

السبت ، ١١/١١/٧٤
السادسة والنصف مساء
الدكتور حسن متناي
كغرياسيف السادسة مساء
الحامي الياس فرح
عراية السادسة مساء
ابراهيم مالك

الاحد ، ١٠ - ١١ - ٧٤
تل ابيب
الثانية - حفلة . ش . شملسى

السبت ، ١٦ - ١١ - ٧٤
القاهرة
ام الفحم
الساعة الخامسة
يعرض فيلم سينمائي

حركة المصادقة بين إسرائيل والاتحاد السوفيتي

فرع حيفا

لمناسبة الذكرى ال - ٥٧ لقيام الدولة السوفيتية تعقد حركة المصادقة بين إسرائيل والاتحاد السوفيتي اجتماعا احتفاليا ، يتكلم فيه :

- دافيد ارنفيلد ، عضو رئاسة الحركة
- الحامي انيس شقور ، عضو رئاسة الحركة

وذلك يوم الاحد القادم ، ١٠ - ١١ - ٧٤ ، الثامنة مساء في قاعة بيت الاخوة - جادة الكرمل ٣٩ - حيفا .

في البرنامج : كلمات ، بوقيه وموسيقى

حالة الأرض السالمة في بيت الناس المستقر

الباري بعدما الدنيا بناها
وبعد ما تأسست فيها البرية
زادت حسناتها وزادت بهاها
الخليقة ع الأرض تسمين هي
تأس بفقرها وناس بهاها
ناس من السلم عاشت غنية
لو أنه حكم هالدنيا يسدي
الحروب بولها وبمنع بلاها
وبخل الكون فلة بمزهرية
تنشر في السلم اعطر شذاها
السلم بطيب العيشة الشقية
وتريد الناس بالدنيا هناه
المعجز من السلم ترجع صبية
وتعيش دون ما تملك عصاه
انتهت بالويل أحلام الفارسية
وحكها الشعب بالوت ومحاها
وأنا خائف ع هالدنيا البهية
تجها كارثة أعظم وراهبا
ما فبي سكت جروحي مغيب
عظلة فائدة خيها وأباهها
ما فبي أمنع بدمعة غني
ع ام الفاقدة أغلى ضناها
يا طامع بالأرض أتع شوية
حبيب الشرق لا تفجر رحاهها
بهذه المنطقة رواج البرية
حرام تروح ع الفاضي دهاها
مهما كانت جيوشك عتية
ع أرض الغر ما تبضن بقاهها
وهناك شعوب في عدل نشية
لأجل الوطن بترخص دهاها
السلم أضمن من حصون قوية
ملادين الذهب كلف بناها
شو نعتت خطط ديان «الذكية»
وسنين العريضة هلى تضاهها
راحت مثل جمعة مشوشية
وعزله كان من ثمة جناهاها
بكتينا حروب جهنية
على كل البشر تجلب اذاها
دعونا نعيش بحبة سوية
وترفع احببتنا لواهاها
واذا بدك انت حل القضية
بضيف العرب لا ترفض لقاهها
واذا يرفض عليك المسؤولية
ووزر الحرب ان دارت رحاهها
السلم ما هو حكى ، السلم نية
السلم معنى انسحابك عن تراها
السلم ما بفرض بالخفعية
وطرد الناس من مينا وقراهها
اعضاء الدول خمسة ومية
عطوا للحق أصوات انزاهها
والبتكر حقيقتهم واقعية
كلته ما حدا بسمع صداهاها
صوتى برفعه ، بفرض على
ضحايا الحرب يجبرنى نداها
لكل حاكم باسم الانسانية
وباسم الحق بنوجه ندانا
اعطوا كل صاحب حق حقه
وبلاها الحرب يا عالم بلاهاها

مؤلفات ماركس وانجلز في سنة مجلد

صدرت مجلة فضيلة عن الادب العالمية سوراب كتاب عن الادب الاسرائيلي
اكتشاف سرية مخطوطة لانجلز ومرجانه الافلام الخامس في نيودلهي في كانون الاول الحادي

ولعل انجلز كتب هذه
المرسلة وهو في سن تراوح
بين الثامنة عشرة والعشرين،
وأمكن اكتشافها في صندوق في
تيو دار البلدية ، عندما كان
أحد المؤرخين يبحث عن كتب
في صناديق البلدية . وأثبتت
صحة المخطوط اخصائيو في

أراغون يتحدث عن مسرحيته
أراغون من كبار شعراء العالم ، ولقد شهد لبنان في
مهرجانات بعلبك ، كما ذكرنا في حينها ، قصيدته المسرحية
« مجنون الزا » ، وعنها يقول : « ان «مجنون الزا» هي ثمرة
حرب الجزائر ، لقد صحتنا ذات يوم في فرنسا على جهلنا
بالروح العربية .. ما هي الروح العربية إذن ؟ لقد ساعدتنا
أسبانيا على ذلك »

تدور القصيدة في الاندلس عن قيس وحبيته الرا ..
وهي محاولة الربط بين الحضارة العربية والحضارة
الغربية ، وفي المسرحية كلمات عربية كثيرة ...
ونقل الى القراء القطع التالي منها : -

لا تحزنوا يا عشاق غرناطة على رجل الزمان القليل
ولا تفسروا المرابي تنظرون فيها حتى تفكروا بالعداب
وانتم يا من تتقون بالاحجار على الفئتين في الطرافات
لا تفعلوا ذلك بقبس ابن الامم الجدي
فهو الذي اعطى كلمة الحب معنى جديدا غير ذلك الذي تعرفون
اقتربوا ، اقتربوا
هذه هي الكلمة التي كنت ابحت عنها
كما ابحت عن قلب ضائع
وعن سر النفاق
وعن مفتاح ساقط في اعماق ماء .

كتاب جديد عن الادب
الأمريكي
أصدر معهد غوركي للادب
العالمي ، التابع لأكاديمية
العلوم السوفيتية ، كتابا يضم
مجموعة دراسات تتناول
بالتحليل العمليات المعقدة
للادب الأمريكي المعاصر . يمتاز
هذا الكتاب ببعدها ، اذ يغلف
الفكرة القوية حتى أوائل
السبعينات ، ويعالج كل
الاتجاهات والمفاهيم الاساسية
الراهنه في الولايات المتحدة
عبر السنين الخمس عشرة
الماضية .

وقد أشرف على الكتاب م.
مندلسون الذي يرأس مجموعة

من المختصين بالمسائل
الأمريكية في معهد الأدب
الأمريكي . يركز الكتاب على
الواقعية الانتقادية ،
والمواديزم ، في الرواية ،
والرواية القصيرة ، وكذلك
على ادب الشباب ، وحركة
السود ، والقصيدة العلمية ،
وآداب الواقعية الاشتراكية .
ويبين ان التراث الادبي الذي
يستلهم الامكار الاشتراكية هو
تراث له تاريخ مجيد في الادب
الأمريكي ، وأنه يشهد اندفاعا

جديدا منذ تنامي الحركة
الديمقراطية في الستينات .
يعرض الكتاب لثلاثة كتب
أمريكي ، ويضم ثلثا بالاعمال
النقدية المتعلقة بالادب
الأمريكي الصادرة في الاتحاد
السوفيتي بين ١٩٦٨ -
١٩٧٢ .

مهرجان الافلام في
نيودلهي

مهرجان الافلام الدولي
الحامس سيجرى في نيودلهي بين
٢٧ كانون الاول وسبتمبر
حتى شهر كانون الثاني من
العام المقبل . ومن المتوقع ان
تساهم ، دولة في هذا
المهرجان .

وجائزة المهرجان هي
الطاووس الفضي وستقدم
لأفضل الافلام القصيرة
الوثائقية ، كما سيجري
مسابقة حول الافلام الروائية.
ويرأس لجنة التحكيم المخرج
الهندي العالمي ساتياجيت .
وتتألف اللجنة من تسعة
أعضاء .

ومن برامج المهرجان
اسبوع دولية حتى نهاية
السنة المقبلة يخصص كل
اسبوع دولة .

الأمريكي في الأدب
الغربي
صورة بقلم موزيلته الحمد - القدس

الأمريكي في الأدب
الغربي
صورة بقلم موزيلته الحمد - القدس

الأمريكي في الأدب
الغربي
صورة بقلم موزيلته الحمد - القدس

الأمريكي في الأدب
الغربي
صورة بقلم موزيلته الحمد - القدس

الأمريكي في الأدب
الغربي
صورة بقلم موزيلته الحمد - القدس

الأمريكي في الأدب
الغربي
صورة بقلم موزيلته الحمد - القدس

الأمريكي في الأدب
الغربي
صورة بقلم موزيلته الحمد - القدس

وسبق ان اصدر مجلد
تجريبي جميع المواد التي
تتعلق بالمحتوى المتوقع لكتبة
الاقسام الاربعه من هذه
الطبعة .

وقد نوقش هذا المجلد على
نطاق واسع لا في الاتحاد
السوفيتي وجمهورية ألمانيا
الديمقراطية فحسب ، وإنما
أيضا في كثير من البلدان
الأخرى . وظهرت مقالات عنه
في هونغاري وجمهورية ألمانيا
الاتحادية وبرلين الغربية
واليابان وأوروغواي .

وتلقى معهد الماركسية -
اللينينية اللذان توليا اعداد هذا
الكتاب للطبع زهاء ١٢٠ رأيا
فيه وتقريرا له ، وسوف تؤخذ
بعين الاعتبار لدى اعداد
مجلداته للطبع .

« لينينينا »
صدر عن دار التقدم في
موسكو كتاب بقلم بوليفسوي
وجوكوف ، وقد اختار له
اسم « لينينينا » ، وهو
يتحدث عن لينين مؤسس أول
دولة اشتراكية في العالم .

أول مجلة باللغة العربية عن الادب العالمي
أصدر اتحاد الكتاب العرب
في سوريا مجلة جديدة اسمها
« الآداب الأجنبية » . وقد
صدر العدد الأول في آب
الماضي ، وكان طاقمها
بالدراسات الكتابية والترجمة
عن جوانب الادب العالمي .
ويرأس تحرير هذه المجلة
الدكتور أحمد سليمان الأحمد ،
ويتولى ادارتها عندئذ
الضاحي . ويستصدر المجلة
فصلية . ومن المواد التي
وردت في العدد الأول دراسة
فريدريك انجلز

عنوانها « رينزي » - البطل
الوطني الإيطالي الذي أطلق
فاجتر اسمه على احدي
أوبراته .

هنا أساسا وليس وسيلة من أجل
تقريب
من الفن من أجل الفن يوجد هوة
كثيرة بين الادب والشعب الذي
هو قارئ الادب ويستهلكه ، فيصنع
الادب القارئ الوحيد او فردا من
أطراف ضيق وضيق يحيط قراء هذا
الادب . وهذا ما يزعزع الجوع
ويبعث به عذبة الانزاع التي تشد
بالهوى الكثرة وتبعث على البعد
بين القارئ والكتاب ، في حالة يجب
ان يكون فيها الادب عملية دياكتيكية
بين الكاتب والقارئ .

وصلت هذه الظاهرة الى بلدنا
الحبيب ولا ريب انها أخذت تنتشر
بسبب العوامل التي ذكرتها في بداية
هذا المقال . لكنه يجب القول هنا
انه ليس كل ما يكتب عن ادبنا
نعننا من الادب الحقيقي الشباب
الناضج الذي تنفر به ، ومعلبة
البليدة التي يقوم بها نفر منا سلاقي
حتها في اقرب وقت ، لان الانتاج
الذي يوزع في الطارات والاشوارع لا
يقرا التمس أكثر من صفحته الأولى
ويروى به الى سلة المهملات .

٢ - الالتزام
الانزاع هو اتخاذ الموقف من العصر،
من الظروف الاجتماعية والسياسية ،
واتخاذ الموقف المعروف والشريف من
قضية كنتاج الشعوب والمجتمعات
العاملة . والصمت عن ذلك ليو عدم
الانزاع .

ويصحب البعض ان الالتزام هو
التمسك بالماضي وبالقوانين السالفة
ومن هنا يبدأ النقاش .

٢ - الفن من أجل الفن
هي الظاهرة التي نادى بها بعض
أدباء أوروبا نتيجة أزمة كبيرة في الادب
وفي تادية الواجب في الرسالة الادبية
انها ظاهرة ظروف ترقى في الادب رتبة
تعلق في الحاح ليهيب الناس لروبيها
في الفراغ . هذا ما يناقض الهدف
الحقيقي للادب الذي شرفه في مساهمة
سلف .

ان أية محاولة لصنع الادب كمن
يصنع زينة لخدمة كبرى ، لكن ذلك
كما أسلفنا ينتج بسبب ظروف اجتماعية
وسياسية خاصة . فهو يصبح غالبا
يهرب الى الادب المنعزل عن شعبه
ليهرب فيه من ضعفه . او ليهرب من
عبث الحياة من شعوره بالضعف أمام
معركة التماس . ان هذا الانسان
الذي لا يريد - بسبب ضعفه -
تأدية واجب ان نحر الاهتمام بالادب
عندنا نعرض للبليدة والنهية . وهكذا
يجب ان يحافظ الادب على هذه
الرسالة والا يتعد من المفاهيم
الاساسية لها .

١ - الضغوط السياسية
ان اكثر ما يضيق الاديب عن تادية
الرسالة ، تلك هي القوة التي تزد نفسه،
هي الضغوط السياسية وتضيق حريته
وتكبح انطلاقاته الفنية والمناظرة
والاجتماعية . ان تعذيب الادب كتعذيب
الانسان فاطلاق الادب في مجال
رسالته يبدأ من نقطة ارادته لتحرير
شعبه ، التحرير الروحاني من مخاوف
الظلمة والظلم ، ومن عقد التاريخ
والبيئة والظروف الزمنية والمكانية .

فأول واجب ينتج عن الادب هو
الادب على الحق الدائم للشعب على
اليقظة والتوجه في الطريق الصحيح .
وهنا تأخذ الضغوط السياسية دورها
في اللب . في الدول البرجوازية
تحاول السلطة ايهام الشعب العامل
بالحقائق والوقائع الزيفة . انها
تحاول ، وتنجح في كثير من الأحيان ،

١ - الضغوط السياسية
ان اكثر ما يضيق الاديب عن تادية
الرسالة ، تلك هي القوة التي تزد نفسه،
هي الضغوط السياسية وتضيق حريته
وتكبح انطلاقاته الفنية والمناظرة
والاجتماعية . ان تعذيب الادب كتعذيب
الانسان فاطلاق الادب في مجال
رسالته يبدأ من نقطة ارادته لتحرير
شعبه ، التحرير الروحاني من مخاوف
الظلمة والظلم ، ومن عقد التاريخ
والبيئة والظروف الزمنية والمكانية .

فأول واجب ينتج عن الادب هو
الادب على الحق الدائم للشعب على
اليقظة والتوجه في الطريق الصحيح .
وهنا تأخذ الضغوط السياسية دورها
في اللب . في الدول البرجوازية
تحاول السلطة ايهام الشعب العامل
بالحقائق والوقائع الزيفة . انها
تحاول ، وتنجح في كثير من الأحيان ،

١ - الضغوط السياسية
ان اكثر ما يضيق الاديب عن تادية
الرسالة ، تلك هي القوة التي تزد نفسه،
هي الضغوط السياسية وتضيق حريته
وتكبح انطلاقاته الفنية والمناظرة
والاجتماعية . ان تعذيب الادب كتعذيب
الانسان فاطلاق الادب في مجال
رسالته يبدأ من نقطة ارادته لتحرير
شعبه ، التحرير الروحاني من مخاوف
الظلمة والظلم ، ومن عقد التاريخ
والبيئة والظروف الزمنية والمكانية .



مناضلون أمميون
ترجم الدكتور كامل سالم
مهدى كتابا يعرض في المكتبات
العربية اليوم وهو باسم
« مناقضون أمميون » يتحدث
مؤلفه فيه عن نيكيتا
خروشنييف ومارسيل كاشان
وجوليان غريبوا . . . وهم من
الناضلين الشيوعيين العالميين
البارزين .

محاضرة عن
الادب الفلسطيني
في الطيرة
الطيرة - باشتراك عشرات
الشبان الذين لم يتجاوز عمر
اغليهم عمر المائسة ، التي
الشاعر سالم جبران محاضرة
عن الادب الفلسطيني ودوره في
معارك الشعب ، بمساء
الاربعاء ٣٠ - ١ - ٧٤ .

وتلا مقتطفات من أعمال
الشعراء الفلسطينيين . وقد
وجه المستمعون العديد من
الأسئلة والاستفسارات ،
وانضم منها مدى البصيرة
السياسية التي تحاول السلطات
تضييقها بين أبناء الشعب
بسياسة التجهيل والعمدية
القوية . وطلب بمشغ
الحاضرين الاكثار من هذه
التدوات والمحاضرات .

أعلن الاتحاد السوفيتي
منها دراسة تكريما لذكرى
عالمين من أكبر علماء الطبيعة
في عصرنا هما : فريدريك
جوليو كوري وجون بيرنال .

وسيفض بهاتين المختين
الطلاب الذين يربطون
دراساتهم في هذا المجال العلمي
بالعمل في حركات السلام بين
الشباب .

ان رسالة الادب ، سواء اكان
شاعرا ام ناثرا ، هي منح الشعب
الادب الذي يلائمه . وكل ادب يعمل
في غير ذلك فانه يكون رسالته . فهو
يعمل أولا بخفية لا ينعنه اي أجر
مادي اقتناعا منه وواجبا عليه انه
يقدم قضية اجتماعية سامية ضمن
الظروف الراهنة التي تحيط بجمعيته
من خلال اطوار زمني ومكاني مما
على ضوء ذلك يجب ان نستذكر ان
أدب الشعوب هو المرأة الفنية لتفسيه
هذه الشعوب ، ولا يمكن ان تفصل
الادب عن شعب اللهم الا اذا هو فعل
ذلك وعندها اما ان يكون هذا الادب
لا يشعر مع شعبه ولا يعيش ماسهم
وتفهمه ضد الناس ، واما ان يكون
خائفا هذا الشعب ويميل لصالح
انظمة معادية لشعبه حسب الظروف
التي يعيشها هذا الشعب .

يعدى بعض الادباء أنهم وراء الزمان
والمكان وأنهم يعيشون أبعد من
تاريخهم ويرون أكثر مما يستطيع
شعهم الروية . يجب القول هنا ان
ذلك ما هو الا هراء ، وفيه من الغرور
ما يجعل الانسان يشعر بنفسه الهيا
لعينا ، لانه لا يفهم شعبه ولا شعبه
بفهمه . فالادب الذي لا يقرأ لعينهونه
يعجزون انفسهم يعيشون انتاجهم
الادبي فهو ينزاع انزاعا كليا عن
الشعب وينعند من الهدف الذي اراد
الوصول اليه . تلك هي عذبة أكثر

الادباء الممارسين الذين يعيشون في
الدول الرأسمالية والذين يتفوقون بين
عدة اتجاهات فنية انتجتها ظروف
القرن العشرين في الدول البرجوازية
والرأسمالية ، خاصة بعد الحربين
العالميتين . ومن أهم هذه الطرق
أولا ، ان الادب الذي يرى نفسه
جزءا لا يتجزأ من الطبقة العاملة يجد
نفسه يجارب لتحرير هذه الطبقة
ويواجه حرب البرجوازية الحاكمة
العتيقة ، ويبدأ ان الطبقة البرجوازية
هي صاحبة السلطة والمؤسسات
الحاكمة لذا فهي أقوى بطبيعة الحال،
زمنيا ، من الشعب . فقد انخرض
العديد من الادباء ووقفوا في صفها
البرجوازية لانهم لم يجدوا لدى طبقات
الشعب القدرة التبول الكافي لحمايتهم
وكما ينادون فيجهدون في جعلهم
البرجوازية يسيرون ضميمهم واقتلهم
لأنهم .

ان انعدامهم عن طبقة العمال
ان انعدامهم عن طبقة العمال

ان انعدامهم عن طبقة العمال

ان انعدامهم عن طبقة العمال

ان انعدامهم عن طبقة العمال

ان انعدامهم عن طبقة العمال

ان انعدامهم عن طبقة العمال

ان انعدامهم عن طبقة العمال

ويقاطع فتحي الابن الاصفر قائلا :
- متى رايح تروح . لسه الاوضاع مش مبينه على
حال ، والناس لساتها بترحل .
- الناس بترحل !! ليش الناس بترحل ؟ الناس كلهم
مجائين !! النار ولا ترك الأرض والديار . أه لو انتكسرت
رجلي يوم ما رديت عليك يا حسين وعلى أمك ورحتك .
وتحشر أم حسين تنسها بالحديث .

- مالك يا بو حسين ؟ ! يظهر الجو مش عاجبك ؟ شو
اللي مشايك هون ؟ ! بدك اتروح ؟ ! للشد ؟ ! اللي بيتك ولا
للتلاجة الملباتة لحمه وفواكه ولا للسيارة والطلطريون ؟ !
وينفجر الجميع بالضحك ويعلق أحد الصغار :
- يا ستي تؤولي تلفزيون مش طلطريون .
وتكلم ام حسين حديثها . . .

- ولا رايح متشان تقعد بالحارات تحط فتندرك تحت
كوعك وتطلق حنك مع اختارية البلد ؟ !
- يا برا عيرينا سكوتك وصلى عالتي .. تركنا الأرض
... كنا نفلحها ونوكل من وراها .. أنا مروح قبلتو وللا
ما قبلتو .

قبل ان تتطلق السيارة في رحلة العودة قال حسين
لوالده : - اذا غرت راك ارسلي مكتوب وأنا رايح ابعت
لك ورقة زيارة ، وأوعى تشي توديلنا تنكات الزيت والزيتون .
وتسلل أبو حسين عبر إحدى الخاضات باتجاه الغرب
والأمكار المضاربة تتصارع في رأسه . . . لماذا ترك اولاده
وزوجته وعاد وحيدا . . . ؟ ! لماذا يتسلل كالصنم الى بيته
وأرضه ؟ ! من سيقوم على خدمة في البيت ؟ ! وجاءه اطل
على أرضه بئ ثلة مرتفعة . . . توقف قليلا ليشيربح . . .
تنفس بعمق . . . ها هي الريح الغربية تتعشى رويحه
وجنده . . . نسي كل تساؤلاته ونزل الثلة لا يبالي شيئا . . .

تقبل ان تتطلق السيارة في رحلة العودة قال حسين
لوالده : - اذا غرت راك ارسلي مكتوب وأنا رايح ابعت
لك ورقة زيارة ، وأوعى تشي توديلنا تنكات الزيت والزيتون .
وتسلل أبو حسين عبر إحدى الخاضات باتجاه الغرب
والأمكار المضاربة تتصارع في رأسه . . . لماذا ترك اولاده
وزوجته وعاد وحيدا . . . ؟ ! لماذا يتسلل كالصنم الى بيته
وأرضه ؟ ! من سيقوم على خدمة في البيت ؟ ! وجاءه اطل
على أرضه بئ ثلة مرتفعة . . . توقف قليلا ليشيربح . . .
تنفس بعمق . . . ها هي الريح الغربية تتعشى رويحه
وجنده . . . نسي كل تساؤلاته ونزل الثلة لا يبالي شيئا . . .

تقبل ان تتطلق السيارة في رحلة العودة قال حسين
لوالده : - اذا غرت راك ارسلي مكتوب وأنا رايح ابعت
لك ورقة زيارة ، وأوعى تشي توديلنا تنكات الزيت والزيتون .
وتسلل أبو حسين عبر إحدى الخاضات باتجاه الغرب
والأمكار المضاربة تتصارع في رأسه . . . لماذا ترك اولاده
وزوجته وعاد وحيدا . . . ؟ ! لماذا يتسلل كالصنم الى بيته
وأرضه ؟ ! من سيقوم على خدمة في البيت ؟ ! وجاءه اطل
على أرضه بئ ثلة مرتفعة . . . توقف قليلا ليشيربح . . .
تنفس بعمق . . . ها هي الريح الغربية تتعشى رويحه
وجنده . . . نسي كل تساؤلاته ونزل الثلة لا يبالي شيئا . . .

تقبل ان تتطلق السيارة في رحلة العودة قال حسين
لوالده : - اذا غرت راك ارسلي مكتوب وأنا رايح ابعت
لك ورقة زيارة ، وأوعى تشي توديلنا تنكات الزيت والزيتون .
وتسلل أبو حسين عبر إحدى الخاضات باتجاه الغرب
والأمكار المضاربة تتصارع في رأسه . . . لماذا ترك اولاده
وزوجته وعاد وحيدا . . . ؟ ! لماذا يتسلل كالصنم الى بيته
وأرضه ؟ ! من سيقوم على خدمة في البيت ؟ ! وجاءه اطل
على أرضه بئ ثلة مرتفعة . . . توقف قليلا ليشيربح . . .
تنفس بعمق . . . ها هي الريح الغربية تتعشى رويحه
وجنده . . . نسي كل تساؤلاته ونزل الثلة لا يبالي شيئا . . .

تقبل ان تتطلق السيارة في رحلة العودة قال حسين
لوالده : - اذا غرت راك ارسلي مكتوب وأنا رايح ابعت
لك ورقة زيارة ، وأوعى تشي توديلنا تنكات الزيت والزيتون .
وتسلل أبو حسين عبر إحدى الخاضات باتجاه الغرب
والأمكار المضاربة تتصارع في رأسه . . . لماذا ترك اولاده
وزوجته وعاد وحيدا . . . ؟ ! لماذا يتسلل كالصنم الى بيته
وأرضه ؟ ! من سيقوم على خدمة في البيت ؟ ! وجاءه اطل
على أرضه بئ ثلة مرتفعة . . . توقف قليلا ليشيربح . . .
تنفس بعمق . . . ها هي الريح الغربية تتعشى رويحه
وجنده . . . نسي كل تساؤلاته ونزل الثلة لا يبالي شيئا . . .

تقبل ان تتطلق السيارة في رحلة العودة قال حسين
لوالده : - اذا غرت راك ارسلي مكتوب وأنا رايح ابعت
لك ورقة زيارة ، وأوعى تشي توديلنا تنكات الزيت والزيتون .
وتسلل أبو حسين عبر إحدى الخاضات باتجاه الغرب
والأمكار المضاربة تتصارع في رأسه . . . لماذا ترك اولاده
وزوجته وعاد وحيدا . . . ؟ ! لماذا يتسلل كالصنم الى بيته
وأرضه ؟ ! من سيقوم على خدمة في البيت ؟ ! وجاءه اطل
على أرضه بئ ثلة مرتفعة . . . توقف قليلا ليشيربح . . .
تنفس بعمق . . . ها هي الريح الغربية تتعشى رويحه
وجنده . . . نسي كل تساؤلاته ونزل الثلة لا يبالي شيئا . . .



لوحة لمناسبة سنة المرأة العالمية (١٩٧٥)
للرسام العراقي مصطفى أحمد

لنا استقرون

ماذا ستفعل وزارة المواصلات لاعادة تسير الباصات الى البحة ودير الاسد؟
*** ما هي نتائج التحقيق في الانفجار لدى مدخل بيت الصحفية سيلفي كيشت؟**

قدم النائب الشيوعي توفيق طوبس استجوابا الى وزير المواصلات حول إيقاف «ابجد» سير باصات الى قريتي البحة ودير الاسد منذ شهر شباط الماضي.. ورغم اقتراب فصل

الامطار فان الشركة لم تعمد تسير باصاتهما الى القريتين المذكورتين مما سبب وبسب المواصلات حول ايقاف «ابجد» سير باصات الى قريتي البحة ودير الاسد منذ شهر شباط الماضي.. ورغم اقتراب فصل

محاضرة عن الترويز في تل أبيب
 تل أبيب - لراسلنا - ألقى عاصم الخطيب في ٢٨-١٠ محاضرة أمام جمهور من الشبان والشابات اليهود في تل أبيب، عن موضوع «المبادرة المباشرة».

وتركزت المحاضرة حول التجنيد الإلزامي - فأكسده الخطيب أن لجنة المبادرة المباشرة ستظل تعمل على إلغاء هذا القانون بالنسبة للدروز. وقال أن عدد رافعي الخدمة الإجبارية والاحتياطية في تزايد مستمر.

واجاب المحاضر في النهاية على الاسئلة التي وجهها اليه الحاضرون -

اسرائيل على شفا الاملاس - بقيقة

نصل الى ٣٥ - ٤٠٪ وضرائب غير مباشرة جيدة على المواد المستوردة وتطبيق السياسة الخطة للسك الاستهلاكية الحيوية كالزيت والارز والخبث والسكر والسم (الجفت) وغيره.

ويشعر بنا هنا أن نؤكد أن الانجذاب يتناقض في الجوهر: الفاء تسمية الأزمة على المستفيدين - تخفيض سعر الليرة كان من شأنه أن يجر ارتفاعا مماثلا لتسوية التضخم في اسعار معظم السلع الاستهلاكية والخدمات - وفرض الرسوم على الاستيراد والضرائب غير المباشرة والفاء - لوسيديا ان توجعنا، وهو الانجذاب الذي يبدو ان الحكومة ستستأنه - سؤدد كذلك الى موجه جديدة من ارتفاع الاسعار - اي ان المستهلك في لاحتين هو الذي سينتوي بنار الأزمة.

ان نظرة الى (الجدول رقم ١) نؤكد ان المعجز - الذي يفترض ان نخفصه او ان نحد من تزايد هذه الادات - يتكون من عنصرين: الاستيراد العسكري والتعويضات. أي استيراد المعدات والمواد الخام والنفط والنفط والنفط. ويظهر الجدول ان الانخفاض في الاسعار على الاستيراد العسكري يمثل في ثلث الى نصف المعجز العام. ولعلنا ان نصف الى هذه الحقيقة ان ٨٠٪ من الاستيراد الذي هو مواد خام (معادن - نفط - خيط صناعية - اخشاب وغيرها) ضرورية للصناعة الاسرائيلية، وكل تقصير فيها من شأنه ان يشل او يعطل الصناعة الاسرائيلية، مع ما يترتب على هذا من بطالة واسعة وانتفاخ في امكانيات التصدير. ولقد مثل المعجز في الحساب الجاري لهذه السنة، والذي يزيد عن ٣٥٠ مليار دولار. وهكذا نرى ان المبلغ الحقيقي - ولا نعرف من اين تستمد الحكومة - يبلغ مليار دولار - بعد ان اقترعنا من «المخالفين» ان الجباية والاستثمارات الاجنبية والمخارج والتعويضات ستبلغ مليار دولار وان الولايات المتحدة ستغطي مسا ستقوم اسرائيل منها هذه السنة، اي مليار ونصف المليار دولار البقية!

مخارجات المعلقة والتي من المتوقع ان تقرها الحكومة ستقتصر فقط على - ٢٠٪ من الخطة من الاستيراد. اي ان كل ما ستدفعه الحكومة من النقد الاجنبي نتيجة لهذه الاجراءات لن يزيد عن ٢٠٠ مليون دولار. وهذا مبلغ لا يذكر بالمقارنة مع حجم المعجز العام وديون الدولة. ولا يذكر ايضا، اذا علمنا ان اسرائيل ستزيد من استيرادها من المعسكر من الولايات المتحدة - لمراسلنا المستردين الطامحة - ولو اضفنا الى كل هذا ان توقعات زبادة التصدير الاسرائيلي مشكوك فيها بسبب المكساد الذي بدأ يشبه يقيم على البلدان الأوروبية الغربية والولايات المتحدة - تنص لنا الصورة كاملة بان الاجراءات المتوقعة ان تساعد على تخفيض المعجز المتضخم في الحسابات الجارية ويزداد المدفوعات ولن نحد من تخفيض ديون الدولة الباهظة.

والحقيقة هي ان الحكومة والمعلمين واساتذة الاقتصاد المتألمين كلما مع النهج الرسمي لحوكمة اسرائيل منذ قيام الدولة وحتى الان - لم يجرؤوا ولن يجرؤوا على القطع «باللحم الحى» لسياستهم، فلم ينظروا أبدا الى السبب الرئيس لتضخم المعجز والاسعار ديون الدولة وما يترتب عنها من تضخم مالي وارتفاع غاشق في الاسعار وتزايد الاعباء الخارجية - وهو الانفاق العسكري المتعاظم (بالنقد الاجنبي) والذي يتوقع ان يزيد هذه السنة عن مليار دولار. وما لم تقم الحكومة من اقتناها الاسلحة، وما لم تغير من سياستها القتالية على كبرى الاحتلال والتكرار لحقوق الآخرين فلا يمكن حل الأزمة الزاخرة. يبدون تغير نوعي في سياسة الحكومة في اتجاه السلام الحقيقي تستثمر الأزمة وسوف تنجح. وإذا كانت الحكومة تستطيع حتى الان - وبمساعدة قيادة الهستدروت العمالية الانتهازية - تضليل العاملين واستكاثهم (ووقتاً وممنهم من رؤساء الصلة الوئيدة في الوضع الاقتصادي المائلا - باستمرار - بوقا) السياسة الحكومية فان هذا لن يدمد طويلا. كما انه لا يمكن للاقتصاد الاسرائيلي ولشعب اسرائيل ان يتحمل هذه الاعباء طويلا، الامر الذي يؤكد حيوية وضرورة التوصل الى سلام عادل.

١ - يتكون الحساب الجاري من الحساب التجاري (استيراد وتصدير البضائع) ومن حساب الخدمات (مواصلات - سياحة - استيراد عسكري وهكذا). ويضم ميزان المدفوعات - بالإضافة الى الحساب الجاري - تحركات النقد.

تعزياتنا المباشرة
 الى زميلنا العزيز عودة الاشهب وجميع آل الاشهب في بؤنة بؤنة

عباس
 في حادث طرق اودى بشبابه

اعضاء هيئة تحرير الاتحاد
 وعامل مطبعة الاتحاد التعاونية

الى العزيزين كريستل وابراهيم مالك بؤنة والسدة كريستل في برلين

اعضاء هيئة تحرير الاتحاد
 وعامل مطبعة الاتحاد التعاونية

الى آل بدر في طرعان بؤنة اميدهم المرحوم سليم علي بسدر

اعضاء من الحزب والشبيبة طرعان

وفي ذلك ما يعني الجمهور بشكل عام. ولذلك سأل الوزير: ١ - اذا كان مستعدا لتقديم تقرير من على منصة الكنيست عن نتائج التحقيق في الحادث المذكور اعلاه؟ ٢ - من الذي قام باعمال العنف هذه ومن الجرحى عليها؟ ٣ - واية اجراءات اتخذت ضد المتهمين؟

العرب في تل أبيب في الكنيست
الكتلة الشيوعية تطلب بحث أزمة سكن الطلاب

«نعلم في جامعة تل أبيب نحو ٢٠٠ طالب عربي اكرمهم من الثالث والجيل وهم مضطرون الى السكن في تل أبيب.. ولكن ٢٢ منهم فقط اعطوا مساكن في مساكن الطلبة، بينما يحاول الآخرون بانفسهم حل قضيتهم ولكنهم يجابهون برفض تاجرهم امكان سكن لانهم عرب»

في وداع رفيقة وفيه عزيرة

الزلة - لراسلنا - شيع عدد كبير من الرفاق والاصدقاء القليلة بيهة عبد القادر الجزائري (تناسا) الى متواها الاخير. وأنتها عند الضريح عدد من الخطباء منهم الرفيق ابراهيم زيلع عضو لجنة منطقة الجنوب للحزب، فنهو باخلاص القليلة ونشاطها السياسي والحياتي والاحترام الذين كانت تتمتع بهما بين رفاقها ومعارفها، وبتفانيها في خدمة قضية السلام والاخوة بين الشيعين. وتلاه الرفيق محمد حداد من الرملة فاشاد بالفقيدة الانسانية الطيبة وما تركته وفاقها من مشاعر حزن لدى كل من عرفها. وكان آخر المؤيدين الرفيق مرديخي قصاب من رحوبوت فتكلم عن سيرة الفقيدة الحميدة ومحبته لعملها الانساني كمرضة وموجهة في خدمة الاطفال الذين كانت ترعاها، هذا الذي جعلها نشاطها السياسي الشيوعي مما عرضها لتفكك السلطات واوامر الاقامة الجبرية.. وقال ان ذكرها ستعيش ابدا في قلوب الرفاق والاصدقاء.

رسالة عربية
اغلاق مركز رعاية الام والطفل!

عربية - لراسلنا - أدى خلاف على الاجرة بين اللجنة الفنية وصاحب الادار المتجارة كمرت لرعاية الام والطفل في عربة الى اغلاق المركز كليا، الامر الذي انار الاحتجاج والاستنكار في القرية.

معركة الانتخابات البرلمانية - بقيقة

الماضي يجب ان تتم بشكل اكثر فعالية ومباشرة، بدون تردد - تدعى لاجرة الطبقة العسكرية - الفرصة لاختلاف اثارهم ونهوبهم. وقد حلت صحيفة «ني الا» وصفت الديمقراطية اخرى، وتكبدت الحكومة الموقرة مشاير الى جذور سياستها الطبقية، وان جهاز الحكم يهدف، في القسم الاول، ويشكل ظاهر، الى ضمان مصالح وحيوية الجناح البني في الاوساط البرجوازية.

وفي الواقع لم تمثل الفئاصر السياسية والديمقراطية في الحكومة الحالية. وقد ملئت المناصب، التي شغرت بازاحة العناصر الديكتاتورية من أجهزة الادارة والبوليس والجيش، بزعماء وجنرالات وساسة من عهد ما قبل الديكتاتورية العسكرية من الذين لم يعرفوا يوما بآرائهم التقدمية، ولهم صلات وثيقة بكار رجال الاعمال والجماعات البرجوازية المتفردة. حتى ان بعضهم هو من مؤيدي النظام الملكي.

ومع ان نشاط الزعماء اليساريين والديمقراطيين، الذين يعدسون الى التجديد القمعي القليل لليونسان، لا يزال «معتلا» - الا ان جهودا صريحة تبذل للحد من تأثيره الذي يثير تضاد القلق في اوساط معينة. وهكذا نال التمييز ضد الشيوعيين اليسار والديمقراطية بين اهتمام ملايين اليونانيين من الذين يريدون اليونان ان تصبح بلادا ديمقراطية - ان نشاط القوى اليسارية الحر افضل ضمان ضد العودة الى المكي.

وقد اخبروني صحفي بارز يعمل صحيفة برجوازية «مستقلة» ضابطها الطغمة العسكرية أكثر من مرة فقال: «لقد قلبت الطبقة العسكرية، خلال سبع سنوات من الحكم القاتلي، حياة مجتمعتنا رأسا على عقب، وسهبت عقول الكثرين وأوجدت نظما متخبطا من القمع والجبنسي. فاستمدت الناس وشجعت المضاربات وبذرت في النفوس الشيوعية وعادة الحال. وهذا يفسر التأييد الشعبي العارم الذي يحظى به الزعماء الذين يخفون موقفا غير مهان زاء الطبقة الفلسفة ويعتقدون الافكار الديمقراطية والتقدمية».

ونظرا للانتخابات القادمة فان الجاعات البنيية تحاول ترجيع الكفة في صالح «تجمع الازاب البنيية».

رسالة المزمنة:
 حتى تم تبقى المزمنة بدون ميزانية مع أنها تابعة لمجلس جفتون المنطقي

المزمنة - لراسلنا - بعثت الرفيق سخي جريسي، عضو لجنة المزمنة المحلية، برسالة الى حاكم اللواء الشمالي وينسخ عنها الى كل من قائمقام قضاء عكا ورئيس مجلس جمتون المحلي ورئيس لجنة المزمنة المحلية والى مراقبي الدولة في القدس. ولعل الانتظار الى ان لجنة المزمنة، بنذ انتفاها في (١١-٧٢)، لم تقرر لها اية ميزانية - مع انه وضعت ميزانية في السنة الاولى بشتراك القائمقام «رشتي» وفي السنة الثانية بالاشتراك مع مجلس جمتون. وقد واجهت اللجنة المحلي المنطقي المذكور مرات عديدة من اجل اقرار الميزانية.

اعتداء عنصري على عامل عربي في نهاريا

جانبيا - فاطمي ليرمان عليه رصاصة واخطاه. ثم أطلق رصاصة ثانية واخطاه. عندها جمعت عائلات مصنع البسكوت القريب حول يوسف حداد من ابو سنان ومجموعة من العمال (عرب ويهود) يشتغلون قرب محطة الاطفائية في نهاريا لحساب بلدية نهريا في خمر فتوات لياه الممر، من مصنع ليرمان الثالثة. وفي هذه الاثناء اتصل صاحب المصنع الذي يعمل في المصنع المذكورون، وتحدث بالعمال يوسف حداد الذي كان واقفا يصريخ، بلا اي سبب. لماذا لا تشتغل؟ انا ادفع مصاري للبلدية. عنك! فاجابه يوسف: انت لست المسؤول عنى. عندها ابتدع ذراعيه واراد اجباره على الركوب في سيارته ليأخذه الى مركز الشرطة! فرفض يوسف ذلك وقطع له: اذا كان لك شيء فشد احضر الشرطة. وعندها ذهب ليرمان بسيارته وعاد بعد قليل ومعه مستند. يوسف عند وصوله يشتغل ولم يره. فما أحسن الا ولييرمان!! وليرمان يصرخ: اطلع على السيارة. فرفض يوسف ثانية وتقتز

حلقلة الشيباب - نبادي الاخوة الثقافي
 ٢٩ جادة الكرمل - حيفا

في الساعة السابعة والنصف من مساء الاربعاء ١٣ تشرين الثاني ١٩٧٤

الدكتورة ماري مشهور، الدكتور موفق دياب، والاستاذ شكري عرف

في ندوة عن: الشباب والجنس
 يدير الندوة: الدكتور رمزي أسعد

«الدرب»

مجموعة من المقالات الهامة حول الأزمة القائمة في العالم الرأسمالي، والاضواغ في اسرائيل، وغيرها من المقالات السياسية والفكرية.

اطلبها من باعة «الاتحاد»

«ماذا فعلت يا ابتاه يوم هدموا بيت نادر؟»
 كتاب باللغة العربية بقلم: يوسف الفايز

تعزيتات

تعازينا الحارة الى آل عاوده بوفاة المرحوم الصديق **احمد محمد كامل عاوده** الذي وافته المنية يوم الاحد ١١-١٢-١٩٧٤ بعد مرض عضال عن عمر يناهز الرابعة والعشرين عاما.

لا اراكم الله مكروها بعزير. رفاق من الحزب والشبيبة - كثر كنا تعازينا الحارة الى الاصدقاء سليم وفؤاد ورشاد داموني والى جميع آل داموني بوفاة والدهم المغفور له

لا اراكم الله مكروها بعزير. رفاق من الحزب والشبيبة - كثر كنا

فؤاد عمرات واهلوانه
 من قسم المحلات لبيع كافة مواد داروات البنات

اسمت * كلس * مواهير * هدير * دهانات

جميع الاروات الصحية

بانوات * برطصيني * مفاسل * دهانج المنافع

استعملوا كلتيه كافة الطلعات

شروط خاصة للتجار والمقاولين والمؤسسات

الناصره المركز تلفون: ٥٤٦١٩

الناصره مركز

لنا في صحف نهاريا

انقدس - لراسلنا - زار انحابان فيلنسيا لانقر ووليد فاهوم، في ١٢-١٠-٧٤، سجن نابلس المركزي وقابلا ١٨ موكلا من المعتقلين، قسم كبير منهم معتقل اداريا. وهم: الدكتور فرحان ابو ليل وخلمون وعاسي عبد الحق (شقيان) وجمال فرخنج وخليل حجازي ولييب فخر الدين ومحمد بغدادى، وكذلك ستة شبان هم: صالح محمود وعادل الزاغا ونيل فعاوش وغسان الخطيب ومصباح محمود وهاشم ابو كشك، وكلهم متهمون بالانساب لضوءة الجبهة الوطنية الفلسطينية، والمهندس محمد احمد ياسين، الذي نشرت الصحف انه «لدوب على الاسلحة» في الاتحاد السوفيتي. وقد اعلم محتاجين ان كل هذه الاشاعات صمدت عن خيال ال - ش. ب ليس غير.

وراجع غنام، معتقل اداري ومريض جدا، حتى الان لم يخفوا معه. واقتصر من المعتقلين، اعتقل لراشه الشيوعية. وقد بدأ رجال الشين بيت في «الحادثات» وايه. فدعى الى قدح قهوة مع المحققين وقاش، ولكنه اجابهم انه طالما هو سجين وهم سجانسون فلن يقبل دعوتهم.

«ولكننا ناملك كصدق» - قالوا له.

فاجاب:
 «لا يمكن ان تقوم صداقة بين المحتل ومن احتلت ارضه. ففتحنا نصح احارارا، وتخرجون من هنا، واحدا بعدو الآخر لزيارة، كما متبع لدى البشر، ستحدث ساعتها»

القوى التقدمية في اسرائيل وللحزب الشيوعي وصحفه وصحيفتي «الفجر» و«الشعب» التضامنين مع قضيتهم العادلة والذين يستنكرون اعتقالهم

مع السجينات في نفي ترنسا

«أريد كتيبي المدرسية.. مجتمع عربى (النسخة الجديدة) جغرافيا انجلزى (ثلاثة اجزاء) وعلوم متزيلة... كما وايزد ان يبعث لى الاهل شيئا من المصروف كي اشتغل... هذا ما قالته الفتاة اكليل طه للمحلى وليد فاهوم عندما زارها برفقة الحامية فيلنسيا لانقر في السجن النسائي نفي ترنسا. و«اكال» هي فتاة في الخامسة عشرة من القدس العربية حكيت عليها الحكمة العسكرية بالمد بالسجن لمدة ٩ شهور بتهمة الضفوية في الجبهة الوطنية قبل ايام معدودة. وكانت الحكمة رفضت اطلاق سراحها كي يتم تحضرها نفسها للسجن ولحين تقديم الاستئناف على هذا الحكم الجائر.

و«اكال» موجودة الان في غرفة واحدة مع زميلتها سمر طينة (١٥ سنة) وخديجة رمان (٢٢). حيث تقوم الاخيرة بتدريسها. وايضا في شاة القابلة التي قسام بها المحامين لانقر وفاهوم فقد جلست اكلال بين «الخديجيتين» - خديجة ابو عرقوب وخديجة رمان - ومن لا يعرف خديجة ابو عرقوب (أم الخريجن) كما وصفها «يديوت احرونوت» والتي حكم عليها في الشهر الماضى بالسجن لمدة عشرة شهور لايوائها رجال الفتح.

كانت القابلة بتاريخ ١١-١٠-٧٤، كما خضرت ايضا السجينتان البولانديتان بولا فيتكاز ومرجيتا بينام اللتان قضت محكمتهم لاه بسجنهن لمدة ثلاثة اشهر ونصف بتهمة احضار رسالة مكتوبة بالحرى النرى...

وتطلب السجينات توضيح امور الزيارة للاهل... زيارة المحكومات من الضفتين مرتك كل شهر... ومن القدس مرة كل اسبوعين... اما بولا ومرجيتا فالاها بعدا بريدون لذلك تفروق عيونهما بالدموع عند وداع المحامين.

بعدة جديدة في اطلاق رصاص الاعراس!

ام الفهم - لراسلنا - برغم ما اثر حول قضية اطلاق الرصاص في الاسراسل والاختلافات في القري العربية من شكوى واستنكار لا تسببه من ازعاج واذى فان تجاوب السلطات يكاد يكون معدوما.

وفي ام الفهم اضطر المجلس المحلي الى التدخل لدى مدير بوليس المنطقة الذي استدعى حملة المسحات وانقرهم بسحب ترخيص كل من يطلق النار في مكان مذكور. ولم يك الناس يستريحون من ذلك التراجع حتى تنق ذهن اليهوديين باطلاق التبار

الاعراس اتماما لالتقاليد العسكرية بحلول رشاشات خفيفة وتتحول الاعراس الى شبه معارك من حيث كثافة اطلاق الرصاص. ولان نفس الوجوه تكرر وجودها في كل عرس جعل الناس يتفكرون ان في الامر اتفاقا

والسلحون مثل الموسيقين وادوات الطرب!

اما البوليس فيسبح ما يريده «ينطاش» عما لا يريده سباه.

تهنئة
 تهانينا الحارة للصديق حسن عدايبي وعروسه بمناسبة الزواج

بالشعارين: «جسر بين شاطئين» في حواء وشعر

بأشعار الشاعرين: توفيق زياد وببى الساعة ٨:٣٠ من مساء الاثنين ١١ تشرين الاول ١٩٧٤ في نادي بني بريت - شارع كبلان رقم ١٠ - تل أبيب

كتاب فيلنسيا لانقر عن محاكم الاحتلال

مكتبة ريم، شارع الحريى ٢ - حيفا. مخزن الكتب لوتوس - تل أبيب. المكتبة الشعبية - الناصرة.

